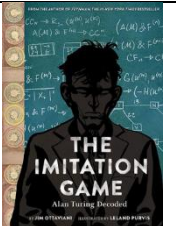

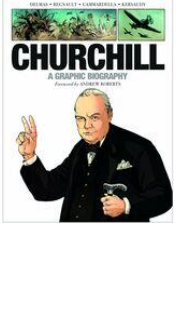
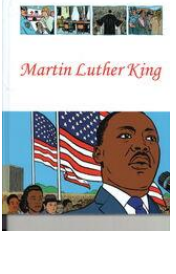
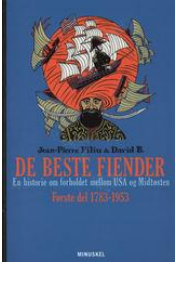
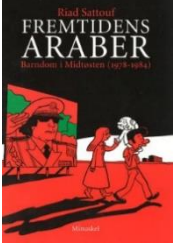


## HISTORIEN FORTALT SOM TEGNESERIE

«Historikeren skildrer det som faktisk har hendt, men dikteren framstiller det som med allmenn gyldighet kan komme til å hende» - Aristoteles

	MENNESKEHETENS HISTORIE	
	<p><b>Yuval Harari: <i>Sapiens: En tegnet historie – Menneskehetens begynnelse</i></b></p> <p>For 100.000 år siden fantes det minst seks menneskearter på jorda. I dag er det bare en. Oss. Homo Sapiens. Hvordan lyktes vår art i kampen om dominans? Hvorfor gikk våre forfedre sammen for å danne byer og riker? Hvorfor begynte vi å tro på guder, nasjoner, menneskerettigheter, penger, bøker og lover? Og hvordan ble vi slaver av byråkrati, rutetider og forbrukersamfunn? Har vi blitt lykkeligere gjennom historien, og kan vi noen gang frigjøre atferden vår fra våre forfedre?</p>	2020
	<p><b>Donalds verdenshistorie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oldtiden</li> <li>• Antikken</li> <li>• Middelalderen</li> <li>• Renessansen</li> <li>• Oppdagelsestiden</li> <li>• Moderne tid</li> </ul>	2011 - 2013
	<p><b>Benoist Simmat/Daniel Casanve: <i>Wine – a graphic history</i></b></p> <p>Historien om vin er historien om sivilisasjonen. Det finnes utallige referanser til vin i gresk mytologi, og i Bibelen plantet Noah en vingård etter floden. Vin har en historie som en religiøs drikk, og det var i klostrene og kirkene i middelalderen at den ble utviklet til vinen vi kjenner i dag. <i>Wine</i> gir en oversikt over vinens historie fra dens opprinnelse ved Middelhavet og til dagens samfunn.</p>	2020
	<p><b>Endre Lund Eriksen/Sigbjørn Lilleeng: <i>Døden</i></b></p> <p>Mikkel har absolutt ikke lyst til å være med i en bok om døden. Det virker jo livsfarlig. Men når fortelleren begynner å fortelle om døden blir Mikkel likevel nysgjerrig. Hva er det som skjer med kroppen når man dør? Hvorfor dør man? Og hva betyr det når man sier at de døde blir til jord? Det er ikke så lett å snakke om døden, men når man vet litt mer om den, blir den kanskje ikke så skummel lenger. Forteller om døden på en seriøs og alvorlig måte.</p>	2020
	KVINNEHISTORIE	
	<p><b>Martha Breen/Jenny Jordal: <i>Kvinner i kamp</i></b></p> <p>For 150 år siden var kvinner og menns liv svært forskjellige. Kvinner hadde få muligheter til å bestemme over seg selv, de fikk ikke stemme ved valg eller tjene egne penger. Faren bestemte over henne, til hun giftet seg. Deretter var det ektemannens tur. Først da kvinnene begynte å organisere seg skjedde det endringer.</p>	2018

	I denne boka handler det om kvinnebevegelsens mange dramatiske kamper opp gjennom tidene.	
	<b>Marta Breen/Jenny Jordal: 60 damer du skulle ha møtt</b> 8 av 10 biografier som kommer ut i Norge handler om menn. Marta Breen og Jenny Jordahl synes det var deprimerende å innse at historiene om mennesket i så stor grad blir fortalt med kvinner i en evig birolle. De lagde derfor denne tegneserien, der du kan bli kjent med fascinerende personligheter som krigsreporter Lise Lindbæk, samepionér Elsa Laula Renberg, kommunist Ellisif Wessel, jazzsanger Radka Toneff, og 56 andre gode kvinnfolk.	2016
	<b>Pénélope Bagieu: Brazen: rebel ladies who rocked the world</b> Dette er en samling med fengslende fortellinger om noen av historiens ufortalte heltinner. Bl.a. en apachekriger "sterk som en mann og modigere enn de fleste", den eneste keiserinnen av Kina, 3 opprørske søstre som veltet et fascistisk regime, vulkanforskere, astronauter, dyrehviskere, aktivister m.m.	2018
	<b>Elena Favilli: Nattafortellinger for rebelske jenter</b> 100 historier om 100 ekstraordinære kvinner som har utmerket seg. Sterke jenter i alle aldre; noen kjente, andre er mer ukjente. Aktivister, matematikere, flyvere, modeller, oppfinnere, presidenter, forfattere, dronninger, politikere, pirater, dataforskere, idrettsutøvere, musikere, dansere osv. Hver historie viser at det er viktig å leve et liv fylt av lidenskap, nysgjerrighet og sjenerøsitet, og at alle har rett til å være lykkelige og utforskende.	2017
	<b>VITENSKAPSHISTORIE</b>	
	<b>Darryl Cunningham: Graphic science : seven journeys of discovery</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mary Anning, engelsk, 1799-1847</li> <li>• George Washington Carver, amerikansk, (1864-1943)</li> <li>• Antoine Lavoisier, fransk, 1743 – 1832</li> <li>• Nikola Tesla, serbisk-amerikansk, 1856-1943</li> <li>• Alfred Wegener, tysk polarforsker, 1880-1930</li> </ul>	2017
	<b>Corinne Maier/Anne Simon: Marx, Freud &amp; Einstein: heroes of the mind</b> En samling humoristiske grafiske biografier som går inn i hodet til 3 av de mest kontroversielle, uttalte og viktigste tenkerne fra det 19. og 20. århundre. Karl Marx og kampen mot kapitalismen, Sigmund Freud – psykoanalysens far, og fysikeren Albert Einstein.	2017
	<b>Bjørn Ousland: Nansen og Amundsen – polarekspedisjoner</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nordover:</b> med Nansen mot Nordpolen (første Fram-ferd)</li> <li>• <b>Sydover:</b> kappløpet mot Sydpolen (tredje Fram-ferd)</li> <li>• <b>Nansen over Grønland</b></li> <li>• <b>Amundsen gjennom Nordvestpassasjen</b> (Gjøa)</li> <li>• <b>Oppover:</b> Roald Amundsens spektakulære luftferder</li> </ul>	2008-2018

	<p><b>Jim Ottaviani: <i>The Imitation Game : Alan Turing decoded</i></b>          Jim Ottaviani og Leland Purvis viser oss Alan Turing som et eksentrisk og forfulgt geni, og en banebrytende teoretiker og kodeknekker. Hans arbeid spiller fremdeles en viktig rolle i forsknings- og kommunikasjonssystemer som driver vår moderne verden.</p>	2016
	<p><b>Jim Ottaviani: <i>Hawking</i></b>          Stephen Hawking studerte ved St. Albans School og Oxford. Han var livlig og populær, smart og morsom. Som 21 åring fikk han diagnosen ALS. At han etterhvert mistet muligheten til å bevege seg og snakke, begrenset ham ikke mentalt. Han fortsatte med sitt banebrytende arbeid i kosmologi og teoretisk fysikk i flere tiår etter at han fikk beskjed om at han bare hadde noen få år igjen å leve. I 1988 kom boka <i>A Brief History of Time</i>.</p>	2019
	<p><b>POLITIKK</b></p>	
	<p><b>Vincent Delmas: <i>Churchill : a graphic biography</i></b>          Da Sir Winston Churchill ble Englands statsminister i 1940 sto han overfor den største trusselen i moderne historie, og hans politikk under andre verdenskrig gjør at han er regnet som en av de viktigste britene gjennom historien. Boka forteller om oppvekst, hans tid i militæret, og opplevelser under første og andre verdenskrig. Detaljene fra Churchills liv settes i historisk og politisk kontekst, og boken inneholder informasjonssider om Churchill og krigen som gir fortellingen et større bakteppe.</p>	2020
	<p><b>Benoit Marchon/Claud og Louise Millet: <i>Martin Luther King</i></b>          Martin Luther King var sentral i borgerrettighetskampen i USA. Gjennom sivil ulydighet og med fredelige midler kjempet han for svartes rettigheter i et land som undertrykket og fortiet dem. Denne tegneserier forteller den dramatiske historien om presten og aktivisten Martin Luther Kings liv, hva han kjempet for, hvordan kampen artet seg, og hvordan dette førte til store forandringer i det amerikanske samfunnet</p>	2019
	<p><b>Jean-Pierre Filiu / David B: <i>De beste fiender – en historie om forholdet mellom USA og Midtøsten. Første del 1783-1953</i></b>          Helt siden USA fikk sin uavhengighet har de målt krefter med landene i denne regionen, og allerede tidlig på 1800-tallet erklærte pasjaen i Tripoli hellig krig spesifikt mot USA. I tegneserieform forteller historiker Jean-Pierre Filiu og tegner David B. historien om sammenstøt, blokader, sjøslag, statskupp og svik som har preget dette forholdet.</p>	2014
	<p><b>Riad Sattouf: <i>Fremtidens araber I – IV: Barndom i Midtøsten (1978-1992)</i></b>          Riad vokser opp som barn av syrisk far og fransk mor, i Libya og Syria. Faren er besatt av panarabismen, og ser opp til de store arabiske diktatorene. For han er de symboler på modernitet og makt. Faren har ett stort ønske, at Riad skal gå på syrisk skole og bli en moderne og velutdannet araber - en fremtidens araber. Men</p>	2015 - 2019

	kontrastene mellom de storslåtte drømmene og virkelighetens ufrihet, fordommer og grusomheter blir store.	
	<b>Marjane Satrapi: <i>Persepolis</i></b> Foreldrene til Marjane er overbeviste kommunister, og selv er hun oldebarn av Irans siste keiser. Hun gir et unikt og originalt innblikk i livet under det fundamentalistiske styret i Iran, fra hun var 6 til 14. I løpet av disse årene ble sjahen kastet i den muslimske revolusjonen, og mye av landet blir fullstendig ødelagt av krigen med Irak. Marjane strever med å skille mellom livet i privatsfæren og i offentligheten. Regimet krever ofre i alle kategorier, fra å bli nektet å gå med Michael Jackson-button, til offentlig pisking.	2005
	<b>Kristian Krohg-Sørensen: <i>Den russiske revolusjonen</i></b> Vinteren 1917 demonstrerer kvinnelige arbeidere mot nød og matmangel i den russiske hovedstaden Petrograd. I løpet av kort tid mobiliserer hele folket seg mot tsarens regime, mot utbytting i fabrikken og slaveriet på jordene. Dette markerer starten på en av det 20. århundrets viktigste historiske hendelser, den russiske revolusjonen. Her fortelles historien fra februarrevolusjonen til oktoberrevolusjonen med bl.a. Lenin, Tsar Nikolaj og Stalin.	2017
	<b>Guy Delisle: <i>Pyongyang</i></b> Vi følger en animatør til Nord Korea for å lede en animasjonsproduksjon. Ting går ikke knirkefritt og besøket byr på lettere kultursjokk, morsomme situasjoner og kommunikasjonsproblemer. En reisedagbok i tegneserieform fra et av verdens mest lukkede og overvåkede land.	2008
	<b>Lun Zhang/Améziane: <i>Tiananmen 1989 : our shattered hopes</i></b> 15. april 1989 begynte okkupasjonen av Den Himmelske Freds plass. Da titusenvise av studenter og kinesiske borgere gikk ut på gatene og krevde politiske reformer, var skjebnen til Kinas kommunistiske system ukjent. Da soldater marsjerte til Beijing for å undertrykke protestene, visste ikke verden hva de skulle forvente. Lun Zhang var en ung sosiologilærer, med ansvar for ledelse og sikkerhetstjeneste for protestene. Nå slår Zhang seg sammen med den franske journalisten og asiaspesialisten Adrien Gombeaud, og kunstneren Améziane for å dele minnene for første gang.	2020
	<b>Thi Bui: <i>The best we could do: an illustrated memoir</i></b> En selvbiografi om å søke etter en bedre fremtid og lengte etter fortida. Om flukt og de varige effektene på barn og familie av å måtte flykte. Handler om Bui og familien etter Sør Vietnams fall på 1970-tallet, og vanskelighetene de møter når de prøver å skape seg et nytt liv. Alt sett i lys av at hun selv blir mor for første gang. Utforsker styrken i familier, viktigheten av identitet og betydningen av "hjemme".	2017 Vietnam
	<b>Andalusia Soloff/Anahi Galaviz/Marco Parra: <i>Ayotzinapa: I live da de tok dem</i></b> I 2014 ble 43 protesterende lærerstudenter fra Ayotzinapa i Mexico angrepet og bortført. Mye tyder på at både representanter fra delstatsmyndigheter og lokale narkokarteller var innblandet. Hendelsene satte i gang protestaksjoner både i Mexico og rundt	2020



	om i verden, med krav om å bringe studentene tilbake i live. Boka viser tydelig at skjevheter i samfunnsstrukturen går hardest utover de på bunnen av stigen, de fattige og urbefolkningen.	
	<b>Joe Sacco: <i>Paying the land</i></b> Joe Sacco beskriver et folk nord i Nord-Amerika, i konflikt over kostnader og fordeler ved utvikling. Gruve-boomen er bare det siste angrepet på urbefolkningens kultur: Sacco viser den ødeleggende effekten av et skolesystem som er skapt for å fjerne indianeren fra barnet; den destruktive prosessen som presset Dene-folket fra villmakarka og inn til faste bosetninger, og som gjorde dem til lønnsarbeidere; statens krav på landområder satt opp mot Dene Nation; kampen i oppoverbakke for å gjenopplive en skadet kultur.	2020
	<b>KRIG OG FRED OG SÅNN...</b>	
	<b>Joe Sacco: <i>Fotnoter i Gaza</i></b> Historien om de 111 palestinerne som ble drept i Rafah på Gaza-stripen i 1956, er en fotnote i en lang historie om vold og overgrep. I sitt forsøk på å finne ut hva som egentlig skjedde deltar Joe Sacco i dagliglivet til menneskene som bor i Rafah. Han forsøker å bli kjent med byens fortid og nåtid. Sacco er journalist og tegneseriekunstner.	2010
	<b>Ari Folman: <i>Vals med Bashir</i></b> 15. september 1982 går israelske styrker inn i Vest-Beirut. Flyktningleirene Sabra og Shatila omringes av stridsvogner for å hindre at palestinerne flykter. Deretter slipper ledelsen i den israelske hæren kristne libanesiske soldater- falangister- inn i leirene. De neste 40 timene forsøker soldater fortvilet å gjøre sine overordnede oppmerksomme på at kvinner blir voldtatt og drept med kniv, at familier utryddes og at gravemaskiner forbereder massegraver. Ari Folman er en av disse soldatene. I mer enn 20 år husket han ikke noe av det som skjedde, men klarte gjennom å intervju venner, medsoldater og journalister å gjenskape både de dramatiske hendelsene og sine egne minner. Også animasjonsfilm.	2009
	<b>Brian K. Vaughan: <i>Løvene i Bagdad</i></b> I 2003 rømte en flokk med løver fra dyrehagen i Bagdad under et amerikansk bombeangrep. Sultne, fortapte og forvirrede streifet de rundt i de øde gatene på jakt etter ly og føde. Brian K. Vaughan og illustratør Niko Henrichon tar utgangspunkt i denne hendelsen og skaper et unikt vindu inn til et samfunn fullstendig ødelagt av krig. Og hva det egentlig vil si å være fri?	2008
	<b>Zerocalcare: <i>Kobane calling</i></b> Serietegneren Zerocalcare reiser fra Roma til den autonome regionen Rojava i Syria. Her kjemper kurderne for selvstendighet mens borgerkrigen raser. Presset mellom IS på den ene siden og det tyrkiske regimet på den andre, prøver de å bygge et demokratisk, likestilt og fritt samfunn for alle, uansett kjønn og religion. Til forskjell fra tradisjonell krigsjournalistikk skildrer Zerocalcare hverdagen med både selvironisk vidd, svart humor og	2018

	et dypt personlig engasjement. Historiene til de kurdiske frigjøringsstyrkene og sivilbefolkningen som er fanget i kryssilden, veksler med historieleksjoner og populærkulturelle sidesprang. En rørende og vittig fortelling om mot, motstand og solidaritet i en av de mest sønderrevne deler av verden.	
	<b>2. VERDENSKRIG</b>	
	<b>Ingebjørg Jensen: Dødsleiren: SS' konsentrasjonsleir i Beisfjord 1942</b> Fangeskipet 'Kerkplein' seilte inn mot havna i Narvik 24. juni 1942. Om bord var 900 jugoslaviske fanger. Fangene ble satt i land, blant dem 14-åringene Mile og Simo. Da fangene klatret ned taustigen fra båten begynte det å hagle med slag. Noen av vokterne som slo, var norske hirdvakter. I Beisfjord ble fangene internert og satt i arbeid. Dersom de skulle overleve, måtte de hjelpe hverandre. Fire måneder seinere var det bare 152 fanger igjen i live.	2017
	<b>Ingebjørg Jensen: Flukt og flammer – barneskjebner i Finnmark krigsvinteren 1944 – 1945</b> Mens krigen raser i Sør-Varanger, lever Vesla, Kaspara og Johannes fredelige liv på Sørøya. 28. oktober gir Hitler ordre om at Finnmark og Nord-Troms sørover til Lyngen skal renskes for folk og materielle verdier. Tross trusler om dødsstraff, stikker 23.000 mennesker av. Kaspara og familien tvinges med i evakueringsbåten til Tromsø. Der er hun under bombeangrepet på Tirpitz. Fra gjemmestedet sitt ser Vesla hjembygda Breivikbotn gå opp i flammer. Etter 4 måneder i skjul, blir Johannes og 500 huleboere hentet av britiske destroyere. På vei til Skottland angriper tyske ubåter og bombefly.	2009
	<b>John Jamtli: Sabotør</b> Okkupasjonen førte til forfølgelser, fengslinger og henrettelser. Samtidig var det flere som gjorde motstand mot det nye regimet og som kjempet for et fritt Norge. Dette er historien om Osvald-gruppen og hvordan de ble viklet inn i en katt- og mus lek med Gestapos verste agenter, bl.a. Henry Rinnan. Mange av medlemmene i Osvald-gruppen ble sett på som uroelementer og ble dømt for terror etter krigen.	2018
	<b>John Jamtli: Operasjon Muskeduner</b> En av de mindre kjente norske sabotasjeaksjonene under 2. verdenskrig er sprengingen av kraftverket i Glomfjorden i Nordland i september 1942. Den var vellykket, men dessverre gikk det ikke like bra for alle de 12 sabotørene i operasjon Muskedunder. Åtte ble tatt til fange av tyske soldater og henrettet i Tyskland. To norske soldater var med på operasjonen, en av dem var den unge Linge-soldaten Sverre Granlund. Han var en av fire som overlevde og ble ikke tatt til fange. Boka følger sabotørene over fjellet, i tåke og uvær og med fienden i hælene.	2019

	<p><b>Mikael Hømberg: 26. november : fire fortellinger fra det norske Holocaust</b></p> <p>Mellom 35 og 40 prosent av Norges jøder ble drept under 2. verdenskrig. I denne tegneserien følges fire jøder som ble arresterte da norsk politi gikk til storaksjon mot norske jøder den 26. november 1942. Sammen med dem som ble arrestert en måned tidligere, ble de deportert til Auschwitz. De fire norske jødene var barn eller ungdommer da de ble tatt til fange, og her forteller de hva de opplevde. Tre av dem klarte å flykte, en av dem overlevde to og et halvt år i Auschwitz og Buchenwald.</p>	<p>2010</p>
	<p><b>Ari Folman: Anne Franks dagbok</b></p> <p>Dagboka som den unge, jødiske jenta skrev gjennom de to årene hun og familien levde i skjul for tyskerne, har stadig aktualitet. Den forteller om krig og jødeforfølgelse, men like mye om en ungs jentes drømmer, om hennes forhold til resten av familien, om forelskelse og, ikke minst, om det å utvikle seg fra barn til voksen. Denne utgaven er en grafisk versjon av den kjente historien om Anne Frank som satt i skjul under andre verdenskrig.</p>	<p>2017</p>
	<p><b>Nora Krug: Heimat: et tysk familiealbum</b></p> <p>Forfatteren er født i Karlsruhe flere tiår etter krigen, men følte en usikkerhet om hva landet og hennes egen familie hadde gjort under krigen. På sine reiser i ungdommen erfarte hun også at folk hun møtte reagerte på hennes tyske aksent. Flere år etter at hun flyttet til USA innså hun at hun ikke kunne forstå seg selv uten å konfrontere fortiden og avdekke hva familien hennes faktisk gjorde under krigen</p>	<p>2019</p>