



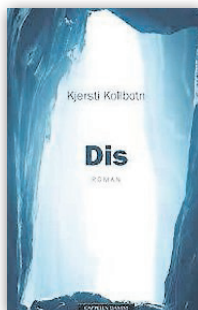
De siste kjærtegn av Kjersti Anfinnsen Kolon forlag, 2020

Morsom, sår og bitter! «Man burde vært avlivet for lenge siden», tenker Birgitte Solheim, pensjonert, men anerkjent hjertekirurg. Vennene hennes er døde, kun søsteren er igjen. De kommuniserer med videosamtaler, siden Birgitte bor ensom i Paris. Selv om hun er kynisk, håper hun fortsatt på et mirakel. Hun spiser potetgull i senga, kjenner på kroppens forgjengelighet, mailer med arkitekten Jávier og går på restauranten Chez Colin der hun spiller kort med innehaveren. Det er lett å forstå at forfatteren – med røtter i Vestre Jakobselv – fikk Havmannprisen 2020 for romanen. Boka er lest på null komma svisj, men godfølelsen sitter i kroppen i lang tid. Forfatteren kommer til Finnlett Underveis i Kirkenes 31. oktober i år. *Bokbeskrivelse av Ida Zachariassen Sagberg.*



Dis av Kjersti Kollbotn Cappelen Damm forlag, 2020

Mørk og kjærlig roman. Dis flytter hjemmefra for å studere i byen. Hun vil ikke ha kontakt med moren, men forsøker å bygge en ny relasjon til broren. Mens historien glir frem mellom Dis sine opplevelser i nåtiden og hennes minner fra fortiden, tar Kollbotn opp vanskelige tema med stødig hånd. Romanen er relativt kort og språket er lett forståelig, men historien er hverken enkel eller lettglemt. Dis er datteren til hovedpersonen i Kollbotns debutroman, som fikk Blixprisen. Hun mottok også arbeidsstipend for nordnorsk litteratur i 2019. Forfatteren kommer til Finnlett Underveis i Kirkenes i år. *Bokbeskrivelse av Mona Fønnes.*



Hjernen er stjernen av Kaja Nordengen Kagge forlag, 2016

Underholdende populærvitenskap. Nordeng har skrevet doktorgrad om menneskehjernen, og i denne boken guider hun oss gjennom en rekke spennende tema. Er det egentlig mulig for oss å multitasking? Er menn flinkere til å finne frem enn kvinner? Hun skriver også om personlighet, hukommelse og følelser. Illustrasjoner og korte tekstbiter gjør boken lettlest og underholdende. Det gjør at det passer like godt å sluke den som å ta en liten smakebit når det passer. Hjernen er for øvrig også tema for Forskningsdagene 2020, en nasjonal, årlig festival i regi av Norges Forskningsråd. *Bokbeskrivelse av Mona Fønnes.*



EVENTYR, FANTASY OG GRØSS: Mari Moen Holsve trives med å skrive for barn. Hun ble forfatter allerede som 19-åring, og siden da har hun skrevet sju bøker for barn i 10-14-årsalderen. FOTO: IDA ZACHARIASSEN SAGBERG

– Genuint glad i Finnmark

Hver sommer arrangeres den nasjonale lesekampanjen Sommerles, der barn på barneskolen kan få premier for å lese i sommerferien, og sammen følge den årlige Sommerles-historien med figurene Asbjørn og Astrid.

IDA ZACHARIASSEN SAGBERG

Mari Moen Holsve er forfatteren som har skapt Astrid og Asbjørn. Hun skriver ei ny fortelling om dem hvert år til de leseglede barna.

Sommerles bidrar til at barn ivaretar sine leseferdigheter i sommerferien, og gir barna glede og motivasjon til å lese, også på fritida. Mari Moen Holsve trives med å skrive for barn. Hun ble forfatter allerede som 19-åring, og siden da har hun skrevet sju bøker for barn i 10-14-årsalderen. Det er en taknemlig målgruppe: «Barna er jo opptatt av det samme som meg – eventyr, fantasy og grøss!»

Når jeg treffer henne på kafé i Vadsø, er hun midt mellom to Sommerles-arrangement, og sitter dypt konsentrert foran datamaskinen sin med hodetelefoner på øret. Det er ikke nytt at ledige øyeblikk på en turné brukes til å jobbe, men hverdagen som forfatter har endret seg en del under koronapandemien: «Jeg har en app der jeg kan filme fra hotellrommet med hjemmelagd green screen og legge på bakgrunn som skifter og passer med det jeg snakker om, og så klipper jeg det inn i en annen app og redigerer»

Midt i koronahverdagen er det fint med fysiske møtepunkt de få stedene det går an å gjennomføre. Sommerlesfestene feirer barnas leseprestasjoner når kampanjen er over med et treff på det lokale biblioteket. Det er ikke hver dag man får besøk av en ekte forfatter, og det er stor stas. Mari Moen Holsve har vært på turné i Finnmark i forbindelse med Sommerles flere år på rad nå:

«Jeg er genuint glad i Finnmark, og det er alltid kjekt å komme hit! Noen steder var det første gang jeg besøkte i år, mens andre steder møtte jeg mange av

de samme barna som i fjor. Begge deler er like gøy, men det er jo et stort kompliment at de som allerede har møtt meg på arrangement velger å komme tilbake et år seinere, og fortsetter med Sommerles.»

Det er nok ikke tilfeldig at Sommerles har blitt mer og mer populært. Fjorårets Sommerles-fortelling foregikk her i nord, og barna fikk et spesielt eierskap til figurene Asbjørn og Astrid. Og leselysten øker! Kanskje har omstendighetene rundt korona gitt oss mer tid til lesing, men det er ingen tvil om at den spennende Sommerles-fortellinga og Mari Moen Holsves arbeid med kampanjen har bidratt stort til lesekampanjens suksess. For ikke å glemme de dyktige bibliotekarene rundt om i hele fylket som har vervet, formidlet, anbefalt bøker og jobbet for å få barn til å være med på årets Sommerles.

Resultatene taler for seg selv. I år har barn i Troms og Finnmark lest 5 383 786 sider! Det er nesten en halv million sider mer enn i 2019. Hurra for barnas leseglede og for dem som viser dem veien inn i bøkens magiske verden!