



Broren til Hugo av Per Knutsen, vinner av Havmannprisen i 2017. Erikki vokser opp i fattigdom i en dysfunksjonell og fattig familie i etterkrigstidas Nord-Norge.

Gjennom Erkkis opplevelser ser vi fattigdommen og slitet. Vi ser alkoholmisbruk, vold og skam. Likevel er ikke alt bare håpløst. Knutsen beskriver også kjærlighet, varme og humor. Da Erkkis storebror Hugo står fram som homofil får familien nok et problem å håndtere. Reaksjonene i familien, og i samfunnet for øvrig, lar ikke vente på seg.

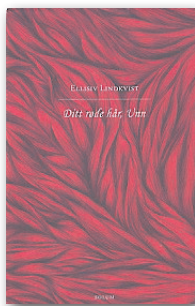
Broren til Hugo gir et bilde av et fattig Norge i nær fortid som kan være en grei påminnelse for et Norge i overflod.



Evna av Siri Pettersen, vinner av Havmannprisen i 2016. Hirka, som er født uten hale, er den som kan redde både sin egen verden og parallelle verdenene slik at kraften Evne kan benyttes av alle.

I denne tredje boka i fantasytrilogien Ravneringene møter vi igjen Hirka, heltinnen uten magiske krefter. Hirka står overfor valget mellom hvilke av de tre Ravneringenes verdener hun vil leve i. Evna tar opp viktige temaer som røtter og identitet, fiendskap, stolthet, krig og kjærlighet i rammen av et fantasyunivers.

Hele Ravnering-serien har blitt svært godt mottatt av kritkerne, og den er oversatt til flere språk.



Ditt røde hår Unn av Ellisiv Lindkvist, vinner av Havmannprisen 2014. Pia er fersk student på Blindern. Hun blir veldig fascinert når hun ser den flotte Unn.

Gjennom Pias dagbokslignende notater følger vi de to jentene i noen høstuger. De er begge opptatt av kunst, de drar på fest og de drar på hyttetur. Pia lager mat og gjør hva hun kan for å imponere den mer utadvendte og glade Unn. Med sine korte setninger nærmer fortellinga seg poesien. Boka er gitt ut av Leser søker bok.



Snøen er aldri hvit av Frank A. Jenssen, vinner av Havmannprisen 2012. Ved den fiktive industribygda Seljenes i Nordland er fremskrittet stort. Industrien har ført til overgang fra å være et nest itl å bli et sted med overnattingssted, bank, arbeiderforening og gatelyst.

I denne kollektivromanen følger vi industribygda utvikling fra det harde 30-tallet og fram til slutten av 2. verdenskrig.

Presten Arthue Sander og fagforeningsmannen Einar Berg er sentrale skikkelser. Disse, og mange andre, vil de som har lest Lengselsens år kjenne igjen. Denne romanen er en frittstående fortsettelse.

Anmeldere mener at Frank A. Jenssen er påvirket av Knut Hamsun.



Hver måned vil bibliotekene i Finnmark levere en side med litteratur- og kulturstoff til glede for Finnmarkens lesere.

Bokåret 2019 i Finnmarksbibliotekene: Forfattermøter og fokus på leselyst



BOKÅR 2019: I år skal alle bibliotekene i Finnmark ha et Bokår 2019-arrangement!

SUNNIVA KNUTSEN
Finnmark fylkesbibliotek

2019 ligger framfor oss. Bibliotekene i Finnmark er klare til å markere Bokåret 2019! Dette året skal vi (fortsette med å) begeistre og inspirere til lesing.

I år er det 500 år siden den første norske boka ble trykt. Samtidig er Norge hovedland på den internasjonale bokmessen i Frankfurt i Tyskland (som er verdens største bok-happening). Til sammen har dette resultert i en gedigen feiring av boka og norsk litteratur, Bokåret 2019.

Bokåret 2019 i Finnmarksbibliotekene

Vi som jobber på bibliotekene i Finnmark ser fram til Bokåret 2019, og vil at alle i fylket skal bli inspirert og engasjert i lesing. Finnmark fylkesbibliotek søkte derfor midler fra Nasjonalbiblioteket og fikk tildelt (hold dere fast) 450 000 kroner til å lage turneer med flere forfattere til folkebibliotekene i Finnmark. I år skal alle bibliotekene ha et Bokår 2019-arrangement!

På kanten av myra

Prosjektet har vi kalt På kanten av myra –

Samtaler og fortellinger med (nordnorske) forfattere i Bokåret 2019. Vi har lyst å høre om hva forfatterne har fokusert på når de har skrevet, og hva leserne syns om det forfatterne har skrevet. Tittelen På kanten av myra er hentet fra Ingeborg Arvolas roman Neiden 1970. Vi ble inspirert av temaet, er litteratur fra Finnmark gjenkjennelig for oss som bor her? På kanten av myra kan være overgang fra det kjente ut i det ukjente. Nå er vi spente på hvordan forfatterne stiller seg til temaet og håper alle arrangementene inspireres av denne overskriften.

Her er hva vi planlegger:

Forfatterne vi (foreløpig) har invitert til å være med er Ingeborg Arvola, Kathrine Nedrejord og Laila Stien. Tre forfattere som bor, eller har bodd, i Finnmark, som er i ulike stadier i livet og som alle har skrevet bøker med handling fra områder i fylket de kjenner godt.

Forfatterne skal besøke bibliotekene, enten alene, sammen med en annen forfatter eller sammen med hverandre. Alle arrangementene skal ta utgangspunkt i forfatterskapene. Forfatterne utfordres til å snakke om lesing, møter med sine lesere, det nordnorske perspektivet samt viktigheten med forbil-

der. Det blir forskjellige opplegg på hvert av bibliotekene, en blanding av opplesninger, samtaler og intervjuer. I tillegg fokuset på leselyst!

Nordnorsk litteratur

Tittelen På kanten av myra er hentet fra Ingeborg Arvolas roman Neiden 1970 og passer godt når vi vil vise fram det nordnorske perspektivet i moderne litteratur. Spesielt ville vi derfor at bibliotekene skal få besøk av forfatterne som skriver bøker med handling fra Finnmark.

Det er mange forfattere som har skrevet aktuelle og gode bøker, og vi skal invitere enda flere!

Arrangementer i hele Norge

Regjeringen opprettet Bokåret 2019 og bevilget 30 millioner kroner til å fremme leselyst i hele landet. Nasjonalbiblioteket forvaltet pengene og sa at dette «skal bli ei feiring av boka ute blant dei som les og dei som formidlar litteraturen». Nå er det kjent at det blir over 1500 arrangementer i hele landet. Felles er at de skal skape interesse og begeistring for bøker, litteratur og lesing! Dette er den største satsingen på lesing i Norge siden tidlig på 2000-tallet.